



Utopía: una aventura entre libros

15 de junio de 2018, 13:30 • Escena > Utopía

Utopía, una experiencia interactiva en la Biblioteca Vélez Sarsfield.

TE PUEDE INTERESAR



Maltrato, insultos y gritos: los duros dichos de Érica Rivas sobre Ricardo Darín

Hoy 10:58 • Tv

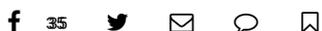


Confirmado: el hombre que agredió en Rusia a Gonzalo Bonadeo no podrá acceder a los estadios

Hoy 12:43 • Fútbol



Por Victoria Conci



BiNeural-MonoKultur ideó una experiencia interactiva para bibliotecas en la que el espectador es protagonista. Cómo es la obra.

La Biblioteca Vélez Sarsfield es el escenario de Utopía, el nuevo proyecto interactivo de Ariel Dávila y Christina Ruf (**BiNeural-MonoKultur**). Los libros y el teatro se funden en una experiencia en la que el espectador es además un personaje de la historia.

La obra está pensada para dos personas en simultáneo, cada una con un auricular y un reproductor de MP3 en los que se escucharán dos versiones similares de una misma historia.

Alicia (voz de Julieta Daga) y Horacio (voz de Giovanni Quiroga) dejan una grabación en la que piden seguir una serie de pasos para encontrar un "libro utópico". El ejemplar permitirá salvar a la biblioteca, que corre peligro de ser

Biblioteca de barrio General Paz, donde se interactúa con dos actores/personajes a la vez que el espectador mismo se convierte en protagonista de la historia.

La aventura comienza con la lectura de un fragmento de Fahrenheit 451. Como en la obra de Ray Bradbury, los libros corren peligro y hay inspectores que persiguen a aquellos que intenten salvarlos. Mientras la voz que sale de los auriculares invita a seguir con cautela y disimulo las instrucciones para ayudar a la biblioteca, una mujer (Agostina Barborini) vigila a los participantes mientras que otro personaje, interpretado por Fernando

David Heguilen, se convierte en un aliado para la causa de salvataje.

Además de la posibilidad de convertirse en protagonista de la historia, la experiencia de Utopía es una buena oportunidad para recorrer cada rincón de la Biblioteca Vélez Sarsfield, a la vez que permite un reencuentro con el objeto libro. Y si bien la obra es ideal para adolescentes y jóvenes, en un momento donde la lectura está en su mayoría en los soportes digitales, lo cierto es que es un proyecto que disfrutarán también los adultos.

Lo imposible, posible

Ariel Dávila y Christina Ruf eligieron el concepto de utopía para su nuevo proyecto porque sintieron la necesidad de hacer foco en algo positivo en un contexto local, nacional y global que sienten un tanto desolado. "Nosotros pensamos que lo imposible es posible", aseguran.

De ahí la elección de la biblioteca como lugar para la experiencia, pensada como "isla utópica": "Es un espacio donde se guarda la memoria, donde podés ir libremente sin tener que consumir nada y sin que te cobren entrada. La idea es volver a repensar la biblioteca como lugar de encuentro, de acceso a información de una forma analógica. Tener contacto con el objeto libro, tocarlo, olerlo, sentirlo".

Utopía (Tomás Moro), Atlántida (Platón), Los viajes de Gulliver (Jonathan Swift), 1984 (George Orwell) y Fahrenheit 451 (Ray Bradbury), son algunos de los textos que aparecen en la obra, además de autores como Borges y Cortazar. "El criterio al elegir los libros fue partir de la utopía hacia lo

Los BiNeural-MonoKultur vienen trabajando desde hace tiempo en la idea de espectador como participante activo de la obra, en el teatro como una experiencia tanto para el público como para el artista.

“Nos interesa ver qué pasa con un público activo, que no es espectador solamente sino que como dice Jacques Rancière se emancipa, participa y es parte del hecho teatral”, explican, y agregan que para que la experiencia funcione es fundamental el compromiso de los espectadores.

Para ver

Utopía – experiencia interactiva para bibliotecas.
Recomendada para público adolescente y adulto. Viernes y sábados 15 / 16 y 22 / 23 de Junio. Funciones cada 15 minutos para 2 personas: 19:30 / 19:45 / 20 / 20:15 / 20:30 / 20:45 / 21 / 21:15 / 21:30 / 21:45 / 22 Duración: 50 minutos (para cada grupo) Lugar: Biblioteca Popular Vélez Sarsfield, Lima 995 (B° General Paz) Reservas: 351-5639411 Entrada: \$ 150 / 2 x \$ 250



Por **Victoria Conci**

[VER TODAS LAS NOTAS DE ESTE AUTOR](#)

■ usia 2018: Lo que dejó Túnez vs Inglaterra:

MÁS DE ESCENA



Un ciclo de danza que celebra el movimiento

15 de junio de 2018, 13:30 • Ciclo de Danza Las Cosas Tienen Movimiento



Norma Aleandro desmintió a Bertuccelli y habló de Darín como un buen compañero

15 de junio de 2018, 13:30 • acoso laboral



Se viene una nueva entrega de Putx el que lee con invitada de lujo

15 de junio de 2018, 13:30 • Putx el que lee

COMENTÁ ESTA NOTA

0 comentarios

Ordenar por



Agregar un comentario...

[Plugin de comentarios de Facebook](#)

MÁS VISTAS



Adorables: la reacción de diferentes padres cuando vieron a sus hijas vestidas de novia

Mirá



Sin maquillaje: 10 actores detrás de personajes de terror

Mirá



¿Qué te hiciste?! Los 40 tatuajes más feos que vas a ver jamás

Mirá



Día del Padre: los mensajes y fotos retro de las hijas de Marcelo Tinelli

Mirá

RECOMENDADO PARA VOS



Tras las nuevas medidas del Central, el dólar bajó y cerró a \$ 28,50 en Córdoba

Hoy 17:04 • Política



El mal momento de un argentino en el Mundial: pidió a la embajada que lo regresen al país



Escándalo en Croacia: Kalinic sería echado del Mundial

Hoy 9:03 • Futbol



Chau Sturzenegger, hola Caputo: ya es oficial el cambio en el BCRA y hay medidas para contener al dólar



La contundente respuesta de Di María a las críticas

Hoy 15:36 • Futbol



Fractura de dos costillas y perforación de pulmón: la lesión del danés que se va del Mundial

Hoy 8:03 • Futbol



Encuentran muertos a la esposa y un hijo del senador Luis Naidenoff en su casa de Formosa

Hoy 10:47 • Sucesos



En Córdoba, ¿cómo está la imagen de Mauricio Macri?

Hoy 15:16 • Política

MundoD VOS Clasificados Musa Voy de Viaje Agrovoz Club La Voz

Encontranos también en redes sociales



Publicidad

La Voz Global
Edición impresa
Edición PDF
Clasificados
Banneri

Edición impresa

Edición PDF
Ediciones anteriores

LaVoz.com.ar

Crear cuenta
Normas de participación
Política de privacidad
Términos y condiciones

Institucional

Directo al editor
La empresa
Redacción
Manual de estilo
Normas éticas

La Voz del Interior. Fundado el 15 de Marzo de 1904. Año 21. Edición N° 7937. Registro intelectual 5320869 Domicilio Legal: La Voz del Interior 6080 – CP: X5008HKJ– Córdoba-Provincia de Córdoba. –teléfono **03511 4757000** Propietario: La Voz del Interior S.A. Director: Carlos Hugo Jornet Editor: Carlos Hugo Jornet- La Voz del Interior 6080 – CP: X5008HKJ– Córdoba-Provincia de Córdoba. –teléfono **03511 4757000**



Diseño y desarrollo: