

Una buena tarde en el planeta Niños

Las vacaciones infantiles de invierno les ponen su sello a las actividades de esta semana. Hoy hay aventuras en un planeta desconocido, elencos de titiriteros y cuenta cuentos para los pequeños, todo en modo virtual.

21 julio, 2020



Por Gabriel Abalos

gabrielabalos@gmx.com

Viaje en un cohete imaginario



Descubrimiento del Planeta Bruuummmfff, por BiNeural MonoKultur, en Alternativa Teatral.

Hasta este domingo, todos los días, hay posibilidades de que los niños conozcan el planeta Bruuummmfff. ¿Han oído hablar de él? ¿No? Sin embargo, el planeta Bruuummmfff está escondido dentro de cada casa, el asunto es animarse a hacer un viaje interestelar al living o al patio, para poder descubrirlo. Esa es la propuesta de BiNeural MonoKultur, a través del sitio web de Alternativa Teatral: una obra interactiva pensada para la participación de un adulto y uno o dos niños o niñas desde los cuatro años. Trata sobre un pequeño viaje dentro de la propia casa, a descubrir un mundo diferente y paralelo al cotidiano. Aquí es posible construir una nave espacial a medida, para ir y pasar la noche en los bosques fantásticos de Brunftis y conocer importantes rituales del Planeta Bruuummmfff. ¿Qué se necesita para participar? Un celular con conexión a internet y altavoz

(también pueden utilizar un parlante blue-tooth). La entrada es a la gorra virtual, con un precio sugerido de \$ 300 por grupo familiar. Para ingresar hay que entrar al sitio web de Alternativa Teatral:

<http://www.alternativateatral.com/obra72123-planeta-bruummmfff-una-aventura-para-ninus-y-adultes-sin-salir-de-casa>, allí hay que Tocar la solapa Comprar entradas, y elegir el aporte que se quiere hacer “a la gorra virtual”. Después se recibirá un mensaje con el enlace para la obra, válido por 24 horas. Las funciones se pueden acceder a la hora que se desee dentro de ese plazo.

El concepto artístico y la dramaturgia de esta propuesta virtual corresponde a Ariel Dávila, Ieltxu Martínez Ortueta, Christina Ruf (BiNeural-MonoKultur), el diseño de sonido es de Guillermo Ceballos, también autor de la música original. La voz la pone Ieltxu Martínez Ortueta. La duración es de 30 minutos.

Retablos en pantalla

Hasta el domingo 26 de julio, cada día a las 18, se presenta en el canal de YouTube de la Secretaría de Extensión el 38º Festival de Invierno de Teatro de Muñecos. En esta edición del festival, con el apoyo de Extensión de la UNC, participan agrupaciones artísticas de México, Costa Rica, Venezuela, Colombia y Perú, más seis elencos de la provincia de Córdoba y siete grupos cordobeses del colectivo Unima. El público podrá colaborar a través de la “gorra virtual”, es decir que se invitará a que realicen una transferencia a una cuenta destinada totalmente a los grupos que participan del Festival.

La función de este martes a las 18 corresponde a Teatro La Cucaracha, de México, presentando Sus Cuentos Clásicos destinados a toda la familia, en adaptación para retablo de títeres. Se verán cuatro divertidas historias: La hormiga y la tortuga, El mar, La lucha libre y El cazador, todas con dirección de Ignacio Larios. El hincapié de las obras está puesto en el rescate y preservación de las culturas e identidades nacionales, por medio del teatro de muñecos, logrando una gran aceptación en el ámbito de la infancia.

El programa de mañana será la obra Al Dengue Dale Merengue, una obra graciosa y ágil que educa sobre la necesidad a prevenirse de dengue, zika y chicunguña, haciendo una limpieza y removiendo los cacharros del patio.

Ver títeres, visitar muestras

La Agencia Córdoba Cultura presenta su programación diaria a las 17 y a las 21, desde la cuenta oficial facebook.com/cba.cultura y el canal de Youtube Cultura.Cba. El programa de las 17 es para niños y destaca a los títeres de Pachamamo, que ofrecen la obra Pablito, el Campeón. Cuatro personajes participan de una divertida batalla por la igualdad de oportunidades. Aquí no importa ganar, lo que importa es aprender juntos. Pablito es un niño de 9 años con síndrome de Down y es también el héroe de esta historia en la que su leal amigo Mateo lo ayudará a superar los obstáculos que le va tendiendo Josefina. La seño Alejandra aporta la reflexión y la enseñanza en esta obra educativa. Lo titiriteros son Sofía Maia Leiva y Hugo Néstor García. A las 21, por su parte, será la ocasión de visitar la muestra Bienales ICA en el Museo Evita- Palacio Ferreyra, acompañados por la directora del mismo, Mariana del Val. La muestra reúne obras de la colección premios adquisición y donaciones de artistas participantes en los cinco Salones IKA y en las tres históricas Bienales Americanas de Arte que se realizaron en Córdoba entre 1958 y 1966, patrocinadas por la empresa automotriz Kaiser. Toda una época de la creatividad latinoamericana se puede apreciar en las obras expuestas. La investigación de la muestra estuvo a cargo de la investigadoras María Cristina Rocca y Cecilia Irazusta, además, curadora de la exposición.

Los chicos quieren cuentos

De lunes a jueves a las 17, la Biblioteca Córdoba organiza tardes de cuentos para niños en sus cuentas de YouTube y Facebook. Las narraciones destacan una selección de cuentos nacidos de la pluma de la escritora cordobesa Graciela Bialek, contados en la voz de Marina Heinz. Este martes se contará la historia de La Lagartija, a quien una señora asustada le cortó la cola de un escobazo. El cuento de mañana miércoles será La Urraca, ave maestra de obras que enseña cómo construir nidos a los demás pájaros.

También hay narraciones para los chicos por Cuentacuentos, el grupo de la Escuela de Cuentaría NarraCuentos y el Centro Cultural Graciela Carena, que presentan una selección de relatos breves donde la magia, la ternura, los sueños, la aventura, se hacen posibles. Se puede ver de manera on line y gratuita ingresando a las redes sociales del Centro Cultural: Instagram y Facebook.

